

Objeto de la reunión:	REALIZACIÓN DEL TALLER – SESIÓN 2																
Fecha:	23 de julio del 2026.						Hora de inicio: 12:30 am.			Modalidad:			☒ Presencial.				
Lugar:	Colegio Arborizadora Baja						Hora de finalización: 3:15 am.						☐ Virtual. ☐ Telefónica. ☐ Mixta.				
Dependencia:	Planeación Social – Bogotaneidad						Nombre del responsable: Equipo bogotaneidad										
TIPO DE DOCUMENTO	NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS (Jurídico o legal)	NOMBRE IDENTITARIO	ENTIDAD	DEPENDENCIA	CARGO					TIPO DE VINCULACIÓN				CORREO ELECTRÓNICO - TELÉFONO DE CONTACTO	FIRMA	
						ASESOR	DIRECTIVO	PROFESIONAL	Técnico/ Tecnólogo	AUXILIAR	CARRERA	PROVISIONAL	LIBRE NOMB.	CONTRATISTA			
CC	1013625365	Emma Nathaly Saavedra.	_____	ALCB.	Planeación Social.			X						X	3057977573.	Nathaly Saavedra P.	
CC	1118539789	Maria Esneda Gutiérrez Pinto	_____	ALCB.	Planeación Social.			X						X	3002968191		
CC	52369311	Claudia Díaz	_____	ALCB.	Planeación Social.			X						X	3102175468		

*** Ver SAC-M002 Manual de Atención Diferencial y Preferencial para personas con discapacidad,** disponible en [https://saia.sobremibocota.gov.co/content/Sistema-integrado-de-atencion-sda](#)

DESARROLLO Y CONCLUSIONES DE LA REUNIÓN:

Se dio inicio a la segunda sesión con una retroalimentación de los principales aprendizajes, hallazgos y reflexiones construidos durante la sesión anterior (1).

1. Saludo y bienvenida

La profesional María realizó un recuento de los temas abordados en la primera sesión, recordando la definición de acoso sexual callejero y explicando desde qué edades pueden presentarse este tipo de situaciones. Durante esta introducción promovió la participación de los estudiantes, fortaleciendo los conceptos previamente trabajados.

Posteriormente, se preguntó a los participantes cuál había sido el compromiso establecido para esta sesión. El estudiante Jhotan del grupo DINAMITA, respondió que el compromiso consistía en presentar una propuesta de proyecto relacionada con la prevención y sensibilización frente al acoso sexual callejero.



Seguidamente, se recordaron los acuerdos de convivencia establecidos para el desarrollo de la sesión 2:

- Ninguna persona está obligada a compartir experiencias personales.
- Se puede participar desde ejemplos, observaciones o situaciones generales.
- Todas las opiniones deben expresarse con respeto.
- No se deben mencionar nombres propios ni información que permita identificar personas.
- El objetivo de la actividad es comprender cómo se vive el espacio público y no investigar casos particulares.

2. Actividad Rompehielo

La profesional Claudia Díaz dirigió la actividad denominada "**La palabra opuesta**", la cual tuvo como propósito favorecer la integración del grupo y generar un ambiente de confianza. La dinámica consistió en mencionar diferentes palabras para que los estudiantes respondieran inmediatamente con su opuesto. Durante el ejercicio se evidenció una participación activa, acompañada de risas y entusiasmo, lo que permitió fortalecer la disposición del grupo para el desarrollo de las actividades posteriores.

Algunas palabras sugeridas:

- Alto / bajo
- Izquierda / derecha
- Blanco / negro
- Arriba / abajo
- Vaca / toro
- Oscuro / Claro
- Perro / perra
- Mojado / seco
- Grueso / delgado
- Gato / gata
- Feliz / triste
- Torcido / recto
- De espalda / de frente
- Lleno / vacío



2. Desarrollo de la sesión 2

Metodología: La sesión se desarrolló mediante lluvia de ideas, participación voluntaria, trabajo colaborativo en grupos, exposición de resultados y reflexión colectiva. Al iniciar la actividad se explicó que los personajes serían contruidos únicamente a partir de características relacionadas con sus formas de actuar, pensar y sentir, evitando referencias a aspectos físicos, género, edad u otros elementos asociados a estereotipos.

Construcción de personajes

Los estudiantes se organizaron en tres grupos de trabajo:

- Dinamita
- Arcoíris
- Solecito

Cada grupo seleccionó las tarjetas que consideró representaban comportamientos asociados a una persona que ejerce acoso sexual callejero, construyó un personaje simbólico y presentó una propuesta de intervención para prevenir este tipo de violencia.

Grupo 1 – Dinamita

El grupo presentó el personaje "**Sirus**", describiéndolo como una persona insistente, irrespetuosa y convencida de tener derecho a acosar a otras personas para conseguir lo que desea.



Grupo 2 – Arcoíris

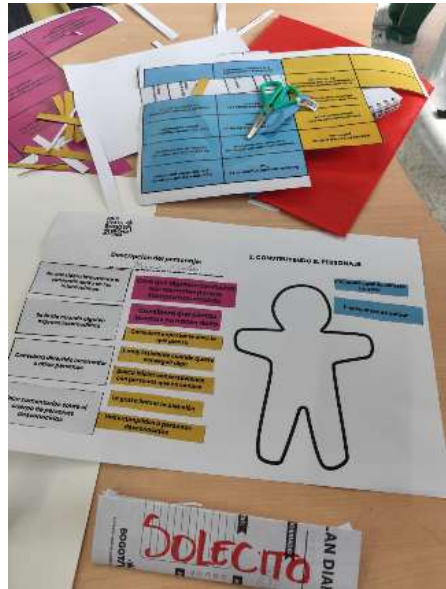
El grupo presentó el personaje "**El Intenso**", representando a una persona que invade el espacio personal de los demás, no respeta los límites ni acepta un "no" como respuesta, normalizando conductas insistentes que generan incomodidad.



Grupo 3 – Solecito

El grupo presentó el personaje "**Gatuso**", caracterizado por realizar comentarios sobre personas desconocidas, considerar normales las conductas que incomodan a otras personas y creer que las bromas no ocasionan daño.

Durante la socialización, los estudiantes reflexionaron sobre cómo ciertas conductas que suelen justificarse como bromas pueden constituir manifestaciones de acoso sexual callejero y afectar la dignidad y el bienestar de quienes las reciben.



Identificación de patrones

Durante la socialización de los personajes se identificaron características comunes presentes en los tres grupos, entre ellas:

- Insistencia excesiva para conseguir lo que desean.
- Creencia de que algunas bromas no ocasionan daño.
- Percepción equivocada de tener derecho a acosar o incomodar a otras personas.
- Falta de respeto por los límites personales y el consentimiento.

Los estudiantes reconocieron que estas conductas pueden convertirse en manifestaciones de acoso sexual callejero y comprendieron la importancia de cuestionarlas para promover relaciones basadas en el respeto.

4. Pausa activa

Las profesionales Emma y María dirigieron una pausa activa con ejercicios de movimiento y relajación, permitiendo que los estudiantes recuperaran la atención y continuaran participando activamente en la sesión.



5. Reflexión colectiva

Durante el espacio de reflexión se abordaron los siguientes aspectos:

1. Identificación de comportamientos asociados al acoso sexual callejero.
2. Análisis de las creencias y justificaciones que favorecen estas conductas, reconociendo la importancia de respetar los límites personales y comprender que una negativa debe ser aceptada.
3. Identificación de los factores de vulnerabilidad o interseccionalidades que pueden aumentar la exposición al acoso sexual callejero, tales como la edad, la pertenencia étnica, la identidad o expresión de género, la orientación sexual, la discapacidad y la condición socioeconómica.
4. Reflexión sobre las narrativas que responsabilizan a las víctimas, promoviendo una mirada centrada en la responsabilidad de quien ejerce el acoso.
5. Comprensión de que el acoso sexual callejero corresponde a una conducta aprendida y no a una característica física de las personas.

6. Durante este espacio los estudiantes participaron activamente, expresando sus opiniones y fortaleciendo su comprensión sobre la importancia del respeto, la convivencia y la corresponsabilidad en la prevención de las violencias basadas en género.

AGUI SI PASA -
BOGOTÁ
MI CIUDAD
MI CASA

2. CONSTRUYENDO EL PERSONAJE

Descripción del personaje:
Bruno Montano

Considera que el espacio público le permite comportarse en libertad

Planea que sus acciones son inofensivas aunque generen molestias

Hace cumplidos a personas desconocidas

Se burla cuando alguien expresa incomodidad

Considera divertido incomodar a otras personas

No considera importante el consentimiento en las interacciones

Cree que algunas conductas son normales porque siempre han existido

Considera que ciertas bromas no hacen daño

Considera importante decir lo que piensa

Es muy insistente cuando quiere conseguir algo

Busca iniciar conversaciones con personas que no conoce

Le gusta llamar la atención

Hace cumplidos a personas desconocidas

Planea antes de actuar

Reconoce cuando comete un error

AGUI SI PASA -
BOGOTÁ
MI CIUDAD
MI CASA

2. CONSTRUYENDO EL PERSONAJE

Descripción del personaje:
El Intenso

Considera que el espacio público le permite comportarse en libertad

Planea que sus acciones son inofensivas aunque generen molestias

Hace cumplidos a personas desconocidas

Se burla cuando alguien expresa incomodidad

Considera divertido incomodar a otras personas

Hace comentarios sobre el cuerpo de personas desconocidas

Planea que sus acciones son inofensivas aunque generen molestias

Invade el espacio personal de otras personas

Planea que las personas deberían sentirse halagadas por algunos comentarios

Considera que ciertas bromas no hacen daño

Le gusta llamar la atención

Mide el impacto que sus acciones tienen sobre otras personas

Cree que es mejor que otras se sientan molestadas

Planea cuando alguien dice "No"

AGUI SI PASA -
BOGOTÁ
MI CIUDAD
MI CASA

2. CONSTRUYENDO EL PERSONAJE

Descripción del personaje:
Juan José Pineda

Considera que el espacio público le permite comportarse en libertad

Planea que sus acciones son inofensivas aunque generen molestias

Hace cumplidos a personas desconocidas

Se burla cuando alguien expresa incomodidad

Considera divertido incomodar a otras personas

Hace comentarios sobre el cuerpo de personas desconocidas

Planea que sus acciones son inofensivas aunque generen molestias

Invade el espacio personal de otras personas

Planea que las personas deberían sentirse halagadas por algunos comentarios

Considera que ciertas bromas no hacen daño

Le gusta llamar la atención

Mide el impacto que sus acciones tienen sobre otras personas

Cree que es mejor que otras se sientan molestadas

Planea cuando alguien dice "No"

6. Información sobre rutas de atención

Durante la sesión se consultó a la orientadora escolar acerca de las rutas institucionales para la atención de casos relacionados con acoso sexual callejero y otras situaciones que afectan la convivencia escolar. La orientadora explicó que estos casos se registran a través del Sistema de Alertas de la Secretaría de Educación, donde se diligencia la información correspondiente. Una vez realizado el reporte, el sistema determina la ruta de atención y el procedimiento que debe seguirse según las características del caso. Por su parte, la profesional María informó que, desde el componente de Salud Mental, se dispone de una ficha que consolida las diferentes líneas de atención y canales de apoyo institucional, herramienta que facilita la orientación y atención oportuna de estas situaciones.

Cierre

Se dio por finalizada la segunda sesión agradeciendo la participación activa de los estudiantes, destacando el compromiso evidenciado durante el desarrollo de las actividades y resaltando la importancia de continuar fortaleciendo acciones de prevención, respeto y convivencia para contribuir a la construcción de entornos escolares seguros y libres de violencias.



COMPROMISOS DE LA REUNIÓN:

[illegible]

NOTA 1: En caso de ser una reunión virtual se puede anexas el reporte de asistencia generado por las plataformas de reuniones o plataformas que generen formularios.
NOTA 2: Agregue o elimine las filas que sean necesarias para registrar los asistentes y los compromisos de la reunión.

